

Referat af generalforsamling 3.februar 2025 i Kunstforeningen Metropolis

Dirigent: Jan Schjørring

Referent: Bente Nielsen

Formandens beretning:

Velkommen og tak for fremmøde.

Metropolis har p.t. 77 medlemmer. Det har ligget ret stabilt, men der må bestemt gerne komme flere.

Vi tilstræber stadig at skabe en passende balance mellem vores to hovedformål, dels at lave arrangementerne og udflugterne - og ikke mindst samværet i forbindelse hermed, og dels at indkøbe kunst, som man kan erhverve sig her på generalforsamlingen afhængig af opsparede points.

Vi har i bestyrelsen **indkøbt kunst** i løbet af 2024

Værkerne står her omkring os. Det sker ved at vi besøger forskellige kunstmesser, kunstnere, udstillinger og gallerier. Vi bestræber os på, at finde noget efter fælles overenskomst, og det er ikke altid lige ukompliceret. Indkøbene bliver løbende vist på hjemmesiden

Vi har haft 10 **Arrangementer** i 2024 og her i januar. De er alle beskrevet på hjemmesiden, men jeg vil da lige omtale dem uden at gå alt for meget i detaljer.

Arrangementer organiseres på skift imellem os i bestyrelsen, så én eller to af os står for tilrettelæggelse, tilmelding m.v. Vi prøver så vidt muligt at lægge dem på forskellige ugedage tirsdag, onsdag eller torsdag, men det er (heller) ikke lykkedes lige godt det forløbne år, hvor der har været en overvægt af onsdage. Vi er opmærksomme på det.

Vores arrangementer har været:

1. Glyptoteket – “Efter naturen”, 29. februar 2024

En stor gruppe Metropolisser besøgte 29/2-2024 udstillingen ”Efter naturen – forfatter Josefine Klougart genlæser Glyptotekets malerier ” på Glyptoteket.

Det var en spændende udstilling og et nyt koncept. Udstillingen omfattede udelukkende værker fra museets egen samling, og det helt nye var, at udstillingen er kurateret af en forfatter, Josefine Klougart i stedet som vanligt af Glyptotekets museumsinspektører.

Forfatteren har udvalgt kunstværker fra 1800 og 1900tallet.

2. Designmuseet-19.marts 2024

Metropolis besøgte designmuseet den 19-3 for at se udstillingen “The future is present.”.

Vi var 22 til stede.

Bliver det mon vores “future ???”

Forestil dig ældre mennesker som smøres ind i creme, af robotter. Cremen “bilder “hjernen” ind at den har hudkontakt. O.s.v....

3. Contemporary Copenhagen. Cathrine Raben Davidsen. 11.april 2024

22 Metropolis medlemmer og 1 gæst var d. 11. april til omvisning på Contemporary Copenhagen i soloudstillingen af Cathrine Raben Davidsens: Let everything happen to you. Den fremherskende

mening var, at det var en meget smuk og bevægende udstilling, med billeder både fra hendes traumatiske barndom i 1980-erne og helt nye billeder med temaer fra tidens konflikter og krige.

4. Gallerivandring onsdag d. 1.maj 2024

Vi var 20 fremmødte, som besøgte:

Galleri Alice Folker. Udstillingen Landscapes sammensat af forskellige kunstneres fortolkning af landskabsmotivet.

Galleri Martin Asbæk. Bredgade 23. Udstillingen Walking Shadows med skulpturer af Maria Rubinke. Spændende (og dyrt)

Galleri Birch, Palægade 5. Udstillingen Spring Symphony med 3 forskellige nordiske kunstnere. Her fik vi et lille glas. Det sagde vi ikke nej til.

Galleri KANT St. Kongensgade 3. Udstillingen Yet to be perfect. Med kunsteren Daniel Fleur.

Galleri Pi. Borbergade 15D. Udstillingen Rumfald med kunstneren Birgit Bjerre. Fascinerende og vedkommende kunstner.

Vi fik en spændende tur med meget forskellig kunst og introduktioner af engagerede gallerieiere

5. Kunst og Tapas – Udstilling fra medlemmer, 1. juni 2024

Lørdag d. 1.6.24 afholdt vi udstilling af værker lavet af foreningens egne medlemmer. Det afholdtes på Kirkehavegård i Allerød, et skønt sted, som Janne havde skaffet os mulighed for. Hele 13 medlemmer troppede op med deres kunst. Det var et overflødhedshorn af spændende værker. Der var en herlig stemning under den krævende ophængning, som endte med at blive meget flot.

For os der ikke er udøvende må vi sande og trøste os med stormP ord ”kunst er det man ikke kan, hvis man kunne, var det jo ingen kunst”.

Følgende medlemmer udstillede:

Mads Lund (maleri)

Susanne Samuelson (foto)

Merete Lundsteen (maleri)

Inga Schlosser (maleri)

Mette Wanning (maleri)

Marianne Lau (maleri)

Janne Sury (maleri)

Jørgen Kappelgaard (træskæring)

Susanne Springborg (maleri og skulptur)

Torben Mahneke (skulptur mobile)

Helle Wiingaard (maleri)

Henryk Miedzinski (skulptur)

Else Nielsen (smykker og skulptur)

Jens Aage Stauning (foto)

Det blev en dejlig dag med god kunst, udveksling af erfaringer mellem udstillerne, jazzmusik ved Henrik Hother, og god tapas i gården.

Håber det kan gentages om et par år.

6. Kastrupgaard “Kolossal” 19.september 2024

Efterårssæsonen første arrangement var til Kastrupgård 19.september.

Udstillingen hed Kolossal – grafik i store formater. Det var en meget spændende udstilling, adskillige nulevende kunstnere eksperimenterer med grafik i meget store størrelser. Der var 15 deltagere og vi spiste sammen bagefter på café Kystens Perle i Kastrup. Dejlig dag i sensommer sol.

7. Arken. Ursula Reuter 3.oktober 2024

Den 3. Oktober var Metropolis på Arken. Der var 18 deltagere og vi spiste en dejlig middag i caféen bagefter. Ursula Reuter Christiansens udstilling var en fantastisk kraftudfoldelse og et livsværk. Der

var værker fra hele hendes lange liv, hun er 81 år. Hendes værker anskueliggjorte i høj grad hendes baggrund, som opvokset under krigen i Tyskland, og hendes livsvilkår som kunstner og kvinde. Hun har måttet kæmpe for sin plads.

8. Gallerivandring i Kødbyen med Metropolis, Onsdag d. 30.10.24

Vi har tidligere galleri-vandret i Kødbyen, Nordvest, Indre By, Rørholmegade, Bredgadeområdet m.m. Denne gang blev 4 gallerier i Kødbyen igen valgt, fordi det ser mest spændende ud lige nu. Vi var 24 deltagere som besøgte:

Gallery Bo Bjerggaard, (www.bjerggaard.com) hvor vi bliver præsenteret for "I dialog med J.F. Willumsen" Galleriet har inviteret 6 kvindelige malere til at male op mod udvalgte billeder af Willumsen. Der vil også være billeder af Willumsen udlånt fra Willumsen-museet. Udstillingen er i gang med at blive kurateret og åbner nu her d. 26.10.24.

Galleri Poulsen, Staldgade 32 (den brune kødby) (www.gallerypoulsen.com) ser vi udstillingen "House of dreams" med den skønne finske kunster Emilia Nurmivaara. Hun udforsker, hvordan drømme, tanker og bliver knyttet til de rum, vi bebor, og transformerer dem til stærke forlængelser af sjælen. Fængslende billeder og en meget engageret galleriejer Poulsen, som tillige gav sig tid til at fortælle spændende om det at have kunstnere under sine vinger.

Gallery Gether Contemporary, Flæsketorvet 77-79, 1699 V (www.gethercontemporary.com). Her introduceres vi til særudstillingen "Stilhed for stormen" med den tyske kunstner Pierre Knop. Han sammenstiller idylliske landskaber med en underliggende spænding. Det ser spændende ud.

v1gallery, Flæsketorvet 69-71, 1711 V (v1gallery.com). Her vil vi se to udstillinger, dels "I live" med Klara Lilja's keramiske kunstværker og dels udstillingen "En ny dag" med kunstneren HuskMilNavn, som finurligt udforsker hverdagsscener, nutidsscener m.v.

Efterfølgende spiste vi på et af Kødbyens mange spisesteder, denne gang pizzaer

PH sagde engang at "Det er selve kunstens ide, at folk ikke skal ha', hvad de kan li"
"Det er ikke alle gallerier der lever op til det, men det sker ind i mellem, selvom vi befinder os i den kommercielle kunstverden.

9. Louisiana 13.november 2024

En mørk onsdag i november 2024 var vi 23 medlemmer som var på en spændende omvisning med en dygtig og velformuleret guide på udstillingen "HAVET". Det var en stor og varieret udstilling, hvoraf vi fik set flere imponerende brudstykker. Efter omvisningen var der god tid til fordybelse i resten af udstillingen.. Kim

10. Øregaard Museum 17.januar 2025

19 medlemmer var den 17.januar 2025 på besøg på Øregaard museum, hvor vi blev vist rundt på udstillingen "Mareridt og lyse nætter. Natten i dansk kunst."

Vi blev på glimrende vis vist gennem de mange rum, som alle havde hvert sit tema, f.ex mørke, månelys og levende lys. I hvert rum gik guiden i dybden med 1-2 billeder som på denne måde foldede sig ud for os. Mætte af oplevelse gik vi til kaffe og kage i den tilstødende kafe, hvor der var dækket op til os på 1.sal. Alt i alt et berigende og vellykket arrangement.

Konceptet var nyt, med omvisning klokken 14 og efterfølgende kaffe, endda på en fredag. Men det blev vel modtaget af de fremmødte.

Vi har til alle vores arrangementer rundviser/oplægsholder. Det synes vi generelt har været tilfredsstillende og udvidet forståelsen af det vi har set både kunstnerisk, historisk og samfundsmæssigt. Senest oplevede vi det på Øregård Museum til udstillingen Natten i Dansk Kunst, umiddelbart en meget stilfærdig og potentielt hurtigt overset udstilling. Men vores fantastiske vidende, humoristiske og godt fortællende rundviser gjorde at man gik derfra med en spændende og vedkommende oplevelse, fordi hun kombinerede kunstværkets tilblivelseshistorie, kunstnerens historie, samtidens historie og et kritisk blik på værket.

Vi er således stadig ikke helt enige med Storm P når han siger at ”Når kunst kræver forklaring, er der altid noget muggent ved den”. Ind i mellem i årenes løb har jeg dog alligevel haft Storm P i hovedet under en rundvisning.

Connie Boe Boss, som er skribent i Kunstavisen, havde i seneste nummer en leder om de mange nye kunstformer, der pibler frem de senere år.

Teknologiens indtog i kunsten har skabt nye hybride oplevelsesformer, hvoraf nogle kræver at man som tilskuer har nogle teknologiske skills. Vi er aktive deltagere i stedet for passive tilskuere f.eks. i Virtual Reality (VR), Augmentet Reality (AR), hvor man placerer såkaldt hybrid practice via en App på sin telefon, og Mixed Reality (MR).

Noget af det har vi prøvet på CC. Og en enkelt gang på et af gallerierne.

Nogle hybridformer for kunst foregår endda ved at der sker en sammensmeltning af de fysiske manifestationer på udstillingen, virtuelle manifestationer på stedet og on-line tilføjelser via sin smartphone.

Det kaldes de immersive kunstformer. Det betyder at vi er nedsunkne i eller er en del af kunsten. Vi er midt i den, mens den står på, men har den ikke nødvendigvis bagefter.

For den virtuelle, den AI-genererede kunst og 3D-printet skulptur ligger selve kunsten i skabelsen af et virtuelt program og beherskelsen af printmateriale. Kan AI-generet kunst f.eks. være ægte unikakunst?

Connie Boe Boss skriver at hun oplever det irriterende at hun i visse situationer skal sætte sig ind i en masse teknik FØR hun kan opleve kunsten, f.eks. at skulledownloade en APP, påføre sig briller eller gå rundt på placere Augmentet Reality med sin telefon. Det er ikke sådan at der ikke er gode oplevelser med det, men hun registrerer blot en barriere i sig selv.

Det kan jeg sagtens genkende.

Som kunstforening ser vi det ikke som et formål at vi skal dyrke de hybride kunstformer, men ind i mellem er det vel ikke så skidt at udfordre den barriere.

Så et eller to besøg om året på CC o.lign. kommer vi ikke udenom.

I støbeskeen:

Foreløbig har vi planlagt

Copenhagen Contemporary 26.2.

Gallerivandring i starten af maj formentlig 7.5.25

Sommerudflugt: Enten

1. Heldagsudflugt til Fyn med besøg på Clay og Godset Hoffmans Gave ved Fyns hoved. Eller
2. Halvdagstur i Nordsjælland med besøge hos 2 eller 3 kunstnere, således som vi gjorde i sommeren 23. vi har i kikkerten at besøge billedhuggeren Helle Crawford i Maarum og Sys winding i Brede og andre

Vi vil gerne benytte anledningen til at spørge ud i forsamlingen hvad der primært er interesse for.

Bestyrelsen består af Mette, Inga, Kim, Klaus, Bente, Janne, Poul, og Helle og undertegnede. Vi holder 6-7 møder om året og tager som sagt ud på messer og enkelte kunstnerbesøg sammen. Og hver især finder vi frem til kunstnere rundt omkring og mailer rundt om det kunne være noget til indkøb.

Klaus trækker sig efter utallige år. Stort tak for mange gode år sammen
Poul trækker sig ligeledes efter mange gode år ikke mindst i rejseudvalget, som fik arrangeret 10 rejser i diverse europæiske storbyer. Stor tak til Poul
Vi skal således have valgt to nye ind i bestyrelsen i år.

Vi skiftes som sagt til at stå for tilrettelæggelsen af arrangementerne, og det har været en fornøjelse at det bare fungerer. Tak til alle for det
Vores renoverede hjemmeside bestyres af Bente har lavet et stort stykke arbejde.
Mette står for regnskabet og er en ørn til at stramme op om det organisatoriske, komme med gode ideer og så videre.

Taler skal ligesom et godt maleri slutes af i tide. Og selv hvis den ikke ender godt, så er det i hvert fald godt den ender.

Tak og vi håber i får en fortsat god aften.
Henrik

Debat af beretningen

Beretningen blev vedtaget med applaus.

Sommerarrangement

Bestyrelsen ønskede en tilkendegivelse af hvilket af to forslag til sommerarrangement medlemmerne ville foretrække.

1. Halvdagstur til Nordsjælland med kunstnerbesøg og spisning, samme model som i juni 2023.
2. Heldagstur til Fyn med besøg på Claymuseet hvor vi vil se udstillingen "I morgen" af Camilla Thorup. Herefter besøg på stiftelsen Hofmangave som ligger ved Enebærodde som sammen med Midskov på Fynshoved danner indsejlingen til Odense fjord. Hofmangave er et smukt gods med en smuk have. Der er en skitsesamling og et kartoffelmuseum.

21 stemte for forslag 1. 30 stemte på forslag 2. Flere stemte på begge forslag.

Bestyrelsen vil på denne baggrund arbejde videre med forslag 2 og dato for arrangementet vil snarest blive meldt ud.

Regnskab, herunder kontingentfastsættelse:

Regnskab og budget var før generalforsamlingen udsendt på mail og blev også omdelt på mødet. Mette Wanning gjorde rede for årets regnskab. Foreningen havde i 2024 flere medlemmer end forventet i budgettet. Det var ikke lykkedes for bestyrelsen at købe kunst for hele det budgetterede beløb. Heller ikke til arrangementerne var det lykkedes at bruge de budgetterede midler. Der var i år en udgiftspost til særarrangementet med medlemmernes egen kunst. Tildette var den en egenbetaling til forplejning. Alt i alt munder regnskabet ud

med et overskud på 2658 kr. Dette overgår til formuen. Det er imidlertid ikke hensigten med foreningen at formuen til stadighed skal vokse og budgettet for 2024 er derfor underbudgetteret med 10.000 kr.

Regnskab og budget blev godkendt med applaus.

Bestyrelsens forslag om fortsat kontingentet på 900 kr. årligt blev godkendt

Orientering om hjemmesiden:

Intet nyt under dette punkt. Dirigenten bad om kommentarer.

Susanne Springborg efterlyste opgørelse over medlemmernes point og disses udvikling over år. Der var dog ikke fra medlemmerne ønske om sådan en medlemsliste på hjemmesiden.

Det blev i stedet foreslået at bestyrelsen ved generalforsamlingen fremlagde dette materiale, så medlemmerne kunne orientere sig.

Valg af bestyrelse: Henrik Hother og Kim Bentzen var ifølge vedtægterne på valg. Alle var villige til genvalg og blev valgt med applaus. Klaus Tobiasen og Poul Haugsted ønskede at udtræde af bestyrelsen. Begge blev af formanden takket for det mangeårige og gode arbejde i bestyrelsen. For Pouls vedkommende ikke mindst for arbejdet i Rejseudvalget. Klaus og Poul fik hver for sig stor tak fra forsamlingen i form af klapsalver.

Bestyrelse indstillede de to suppleanter Janne Sury og Helle Wiingaard til de ledige pladser. Begge blev valgt med applaus.

Valg af suppleanter:

Til de 2 ledige suppleantpladser foreslog bestyrelsen følgende kandidater: Jens Aage Stauning og Henryk Miedzinski. Der blev ikke opstillet yderligere kandidater. Jens Aage og Henryk blev valgt med applaus.

Valg af revisor: Keld Pedersen var villig til genvalg og blev valgt med applaus.

Indkomne forslag: Der var ingen indkomne forslag.

Eventuelt: Tak til bestyrelsen, ellers intet under dette punkt.

Auktion og lotteri:

Efter spisning blev der afholdt auktion over den af bestyrelsen indkøbte kunst.

Aftenen afsluttedes med amerikansk lotteri af kunstbøger, plakater, små akvareller o.l.

Ref. Bente