

Referat af generalforsamling 30.januar 2023 i Kunstforeningen Metropolis

**Dirigent:** Jørgen Kappelgaard

**Referent:** Bente Nielsen

**Formandens beretning:**

Metropolis har p.t. 75 medlemmer. En lille tilgang har der været de senere år og ellers meget stabilt. Vi har et klart flertal af PhD`er (Pensionister hele Dagen). Og det er der jo som sådan ikke noget i vejen med. Det har bl.a. betydet at vi ved visse arrangementer har vovet at lægge tidspunktet tidligere på dagen. Men vi kan jo godt se at foreningens fremtid på sigt kræver en vis foryngelse, fornyelse. Så spred endelig det glade budskab til yngre kolleger rundt omkring at der findes en kunstforening for læger.

Vores kunstforening er jo lidt speciel, fordi vi har ikke en stor arbejdsplads eller har en rig sponsor eller mæcen i ryggen. Og vi kan ikke udstille kunstnere på skift. Det får vi i øvrigt mange henvendelser om. Så vi må søge ud og se i stedet, og ud at finde den kunst vi vil købe. Vi lever på kontingentindtægterne.

Vi tilstræber at skabe en passende balance mellem vores to hovedformål, dels at lave arrangementerne og udflugterne - og ikke mindst samværet i forbindelse hermed, og dels at indkøbe kunst, som der tilfalder medlemmerne ved auktion efter optjente point.

Vi har i bestyrelsen **indkøbt kunst** i løbet af 2022.

Værkerne står her omkring os. Det sker ved at vi besøger forskellige kunstmesser (f.eks. "Kunst for alle" i Lokomotivværkstedet i september, Art Nordic, Enter Art Fair m.v.), besøger kunstnere, udstillinger og gallerier. Vi bestræber os på, at finde noget efter fælles overenskomst, og det er ikke altid lige ukompliceret. Indkøbene bliver løbende vist på hjemmesiden

**Arrangementerne** i 2022 og her i januar er alle beskrevet på hjemmesiden, men jeg vil da lige omtale dem uden at gå alt for meget i detaljer.

Arrangementer organiseres på skift imellem os i bestyrelsen, så én eller to af os står for tilrettelæggelse, tilmelding m.v. Vi ligger dem på forskellige ugedage.

Der har været følgende:

### 1. Besøg på **Copenhagen Contemporary – 25. februar 2022**

Den 25. Februar gik turen til Copenhagen Contemporary – beliggende i nogle af de store B&W haller på Refshaleøen. Udstillingen "Light&Space" har navn efter en kunst "bevægelse" der opstod i Californien i 1960'erne og som var karakteriseret ved fokus på lys og rum og usædvanlige materialer og lys, anvendt i den almindelige industri og i rum- og militærindustrien, og oftest i form af installationer. Et sandt sansebombardement og spændende.

### 2. Besøg på **Louisiana – 24. marts 2022 – Peter Cook**

Vi var ca. 20 deltagere denne eftermiddag på Louisiana, hvor vores omviser gav os en fin præsentation af denne ret specielle udstilling.

Den britiske avantgarde-arkitekt og professor Sir Peter Cook har først og fremmest brugt tegningen som medie til at udtrykke sine alternative og ofte vilde ideer og visioner, som er forslag til nye måder at forme byen og bebo den på. At det så ikke rigtig bliver efterlevet i den virkelige kommercielle verden er desværre noget andet. se bare på mange nye kvarterer i København, Århus Havn m.v.

### 3. **Forårsudflugt til Lolland – 8. maj 2022**

Vi var 15 medlemmer som tog den lange tur til Lolland og havde en lang spændende dag i strålende solskin. Først så vi de fantastiske kæmpeskulpturer ude i det smukke landskab. Derefter kørte vi til Richard Winters hus, hvor vi fik en interessant gennemgang af hans liv og kunst og så huset hvor der er malet på vægge og lofter og hænger billeder alle vegne. Frokosten indtog vi på Fuglsang Kunstmuseum

### 4. Besøg i **Cisternerne – 1. juni 2022 – Chiharu Shiota**

Der var vådt foroven og fornedden den dag, så forfriskninger var aflyst. Vi gik direkte til rundvisning med en beskrivelse af Cisternernes geologi og anvendelse i tidligere tider. Her er aktive drypstenshuler. Udstillingen skulle opleves som en drømmelignende parallelverden.

5. Besøg på **SMK -11. oktober 2022 – Forbindelser**-danske kunstnere fra det tidligere Jugoslavien. Vi var 14 medlemmer der deltog på dette arrangement.

Vores omviser var en spøjs fyr, men han var rigtig god til at fortælle om de forskellige værker. I år er det 30 år siden, at Danmark tog imod 20.000 flygtninge fra krigen i

det tidligere Jugoslavien. Mange af flygtningene valgte sidenhen at blive i Danmark, og den danske samtidskunstscene har i dag flere markante kunstnere fra det tidligere Jugoslavien

#### **6. Besøg i *Louisiana* – 27. september 2022 – Alex da Corte**

Vi mødtes som mange gange før til rundvisning på Louisiana – på udstillingen med værker af Alex da Corte, en ung kunstner, født i 1980, amerikansk-venezuelansk, betegnet som "rising star", selv om han allerede har udstillet på mange verdens førende museer og kunstsamlinger og på Biennaler bl.a. i Venedig. Udstillingen på Louisiana er både en retrospektiv og en "ny" udstilling – en tour de force, som dækker hele hans virke fra omkring 2002 til nu. Udstillingen udfordrede alle sanser – et orgie i farver, lyde, lys, tableauer, videofilm, installationer.

#### **7. *Gallerivandring i Bredgadekvarteret* – 3. november 2022**

Vi har tidligere galleri-vandret i Nordvest, Indre By, Rørholmsgade og Kødbyen, og denne gang gik turen til 4 gallerier omkring Bredgade og 1 galleri i Gothersgade valgt. Der var 22 deltagere på turen. Det var aftalt med de 5 galleriejdere, at de introducerer de udstillede kunstværker.. Vi besøgte gallerierne Volker – Egelund (Marco evarristi og Jack Kabangu) – Davis – Asbæk – Susanne Ottesen. Særlig stort efter-indtryk på mig gjorde den i USA boende, chilenske Iván Navarro's "Thunder" udført med neonlys og pejle. Opvokset under det fascistiske styre i Chile og værkerne tager udgangspunkt og er præget af de voldsomme påvirkninger kunstneren har været udsat for.

#### **8. *Kastrupgårdsamlingen* – 8.december 2022**

Det halve menneske- Eistrup på papir.Vi var desværre kun 10 metropolismedlemmer som fik omvisning på den fantastisk udstilling af en glimrende omviser. Kasper Eistrup, som både er billedkunstner og musiker, arbejder hovedsageligt på papir. Efter sigende har han altid samlet på papir. Hans billeder er bygget op af mange slags papir, fotos og hans egne tegninger og skabt til at gå på opdagelse i. Hvilket vi så gjorde og fik mange interessante samtaler ud af. Udstillingens sidste værk er en lys- og lydinstallation af 8 minutters længde, som er meget smuk og bevægende.

9. Rundvisning og foredrag på ***Nivågårds udstilling om Sofonisba – Historiens glemte mirakel d. 12.1.2023.*** Vi blev introduceret til udstillingen gennem en

rundvisning ved Sofie Bové dels i Nivågårds øvrige samling og i særdeleshed i udstillingen om Sofonisba . Hendes titel er "Jomfruen og bondekonen" og omhandler hvordan kvinder skildres i kunsten igennem tiderne. Stor tilslutning, 36 tilmeldte og 32 til spisning.

## 10. *Rejsen til Edinburgh 8.-11-22*

### **Kommende aktiviteter:**

8.februar 2023. Klokken 14.15. Louisiana. Det kolde øje-Tyskland i 20.erne

### **I støbeskeen:**

1.Primo marts. Kunstforeningen Gammel Strand. Stepping Out. Gemalen Identities in Chinese Contemporary Art.

2.April. Arken. Refik-Anadol-Nature Dreams.

3.Maj. Gallerivandring København.

4.Juni. Dagsudflugt til kunstnere i Tibirke bakker, og andre nordsjællandske destinationer.

5.Vi har erfaret at der i medlemskaren er adskillige, som er udøvende ud i kunst. Alene i bestyrelsen er der 4 aktive. Vi har en idé om at lave en udstillingsdag, hvor medlemmerne udstiller. Det kunne være spændende for os alle, og måske til gensidig inspiration for dem der udstiller. Vi kender sikkert ikke til alle der udøver, og det vil vi prøve på at finde ud af. Det er i støbeskeen.

Vi mangler bl.a.at finde et egnet sted til arrangementet. Så hvis nogen har en god idé.

**Rejsevennerne**, som i årenes løb har arrangeret skønne ture bl.a. til Berlin x 2,Hamburg x2, Dusseldorf, Dresden, Riga, Skt.Petersborg, Madrid, Wien og Krakow, har de sidste mange år bestået af Marian, Poul, Kim og undertegnede.

I september 22 arrangerede vi en tur til Edinburgh. Der opstod visse logistiske problemer bl.a. p.gr.a. dronning Elisabeths død. Og desværre måtte to af rejsevennerne blive hjemme.

Vi synes, at det har været rigtig sjovt og givende at arrangere rejserne, og vi synes at vi alle er kommet hjem fra rejserne med udbytte i form af kunstoplevelser og oplevelser af godt fællesskab.

Men det har også været et pænt stort arbejde og en vis metaltræthed har meldt sig. Nu har vi besluttet at nedlægge rejseudvalget i form af os fire, så længe legen er god. Krudtet skal fremover bruges på hjemlige arrangementer og gode ture rundt om i landet.

Men hvis der skulle være medlemmer, der fik blod på tanden og der skulle opstå et nyt initiativ til at danne en rejsearrangørgruppe, ville det jo være skønt.

**Bestyrelsen** består af Mette, Inga, Kim, Klaus, Bente, Janne, Poul, Jan og Lisbeth og undertegnede. Vi holder 6-7 møder om året og tager som sagt ud på messer og enkelte kunstnerbesøg sammen. Og hver især finder vi frem til kunstnere rundt omkring og mailer rundt om det kunne være noget til indkøb.

Vi skiftes som sagt til at stå for tilrettelæggelsen af arrangementerne, og det har været en fornøjelse at det bare fungerer. Tak til alle for det

Hjemmesiden er blevet renoveret, og det er vi glade for. Bente har lavet et stort stykke arbejde

Mette står for regnskabet og er en ørn til at stramme op om det organisatoriske, komme med gode ideer og så videre. Tak Mette.

Taler skal ligesom et godt maleri sluttet af i tide. Og selv om talen måske ikke ender godt, så er det i hvert fald godt den ender.

Tak og vi håber i får en fortsat god aften.

Henrik

### **Debat af beretningen**

Der var flere som ytrede interesse for en udstilling af værker produceret af foreningens egne medlemmer. Der indkom også flere forslag til hvor et sådant arrangement kunne afvikles. Der blev foreslået Brøndsalen, en lade i omegnen af København og et lokale i Classensgade og sikkert flere som referenten ikke fik fat i.

Rejsevennerne blev takket for deres arbejde med applaus.

### **Regnskab, herunder kontingentfastsættelse:**

Regnskab og budget var før generalforsamlingen udsendt på mail og blev også omdelt på mødet. Mette Wanning gjorde rede for årets regnskab. Foreningen havde i 2022 flere

medlemmer end forventet i budgettet. Bestyrelsen havde købt kunst for et lidt større beløb end der var budgetteret med, til gengæld var det ikke lykkedes at bruge de budgetterede midler på arrangementer. Alt i alt munder regnskabet ud med et overskud på godt 11.000kr. Dette overgår til formuen. Det er imidlertid ikke hensigten med foreningen at formuen til stadighed skal vokse og budgettet for 2023 er derfor underbudgetteret med 7000kr.

Regnskab og budget blev godkendt med applaus.

Bestyrelsens forslag om fortsat kontingentet på 900 kr. årligt blev godkendt

#### **Orientering om hjemmesiden:**

Bente Nielsen nævnte at hjemmesiden i sin reviderede form nu er i drift.

**Valg af bestyrelse:** Kim Bentzen, Klaus Tobiasen og Henrik Hother var ifølge vedtægterne på valg. Alle var villige til genvalg og blev valgt med applaus.

**Valg af suppleanter:** Bente Nielsen, Janne Sury og Lisbeth Mandel var ifølge vedtægterne på valg. Bente og Janne var villige til genvalg og blev valgt med applaus. Lisbeth ønskede at gå ud af bestyrelsen og i stedet valgtes Helle Winggaard med applaus.

Formanden takkede Lisbeth for hendes indsats i bestyrelsen.

**Valg af revisor:** Ole Beck ønskede ikke genvalg. Keld Pedersen blev efter bestyrelsens indstilling valgt med applaus.

Formanden takkede Ole Beck for mange års varetagelse af revisorfunktionen i foreningen.

**Indkomne forslag:** Der var intet til dette punkt.

**Eventuelt:** Der blev foreslået et arrangement med besøg i Bjørn Wiinblads hus.

Der var også forslag til at besøge Den Hirschsprungske Samling, Anna Syberg udstillingen.

Bestyrelsen vil på førstkommende møde se på mulighederne for at gennemføre disse forslag.

Medlemmerne blev desuden opfordret til at skrive til bestyrelsen i løbet af året hvis de har et arrangement som kunne være egnet for foreningen.

#### **Auktion og lotteri:**

Efter spisning blev der afholdt auktion over den af bestyrelsen indkøbte kunst.

Aftenen afsluttedes med amerikansk lotteri af kunstbøger, plakater, små akvareller o.l.

Ref. Bente Nielsen