

Referat af generalforsamling 14.06.2021 i Kunstforeningen Metropolis

Dirigent: Jan Schjørring

Referent: Bente Nielsen

Formandens beretning:

"Det er skønt at vi nu atter kan mødes - og det er skønt at der er så mange mødt frem i aften. Denne beretning handler jo om 2020 da vi er på den udskudte generalforsamling. Metropolis har som så mange andre ligget underdrejet i coronaens skygge, og det har jo ikke været så sjovt at skrive adskillige meddelelser om, at der ikke sker noget.

Vores kunstforening er jo lidt speciel, fordi vi samler folk på tværs af geografi og arbejdspladser. Vi har ikke et stort firma eller en rig sponsor eller mæcen i ryggen. Og vi kan ikke udstille kunstnere på skift. Det får vi mange henvendelser om. Vi må besøge kunstnerne i stedet.

Vi lever på kontingentindtægterne og har **to hovedformål**. Dels arrangementerne og udflugterne - og ikke mindst det vigtige samvær i forbindelse hermed.

Og dels den indkøbte kunst, som der tilfalder medlemmerne ved auktion efter optjente point. Foreningens udgifter fordeler sig på normale år ca. fifty/fifty mellem arrangementerne og indkøb.

Balance mellem det sociale og det materielle er vigtig at opretholde og har her under corona ikke haft det så godt.

Picasso sagde engang, at "kunstens hemmelighed ligger ikke i, at man søger, men at man finder". Han har nok mest tænkt på den udøvende kunstner, men det kunne vel også gælde betragteren. **Hvorfor har vi en kunstforening?** Det vil jeg mene netop er for at finde. Tag ud sammen og se noget og finde noget i det vi ser, måske hjulpet lidt på vej (f.eks. seneste arrangement med Saxgren, hvor han hjalp os til at finde, ved hjælp af fortællingerne om værkernes tilblivelse og anekdoter i forbindelse med billederne).

Og når vi indkøber kunst finder nogen noget i det, vi ser og anskaffer det. Det kan heldigvis være forskelligt hvad vi finder noget i.

Hvorfor overhovedet interessere sig for kunst? Måske fordi "kunsten er den menneskelige løgn, der kommer sandheden nærmest" (Arthur Hafink, forfatter). Måske er det det vi finder? Storm P har en anden pointe i, at vi ser kunst fordi "kunst er det man ikke kan, hvis man kunne, var det jo ingen kunst"

Vi har i bestyrelsen **indkøbt kunst** i løbet af 2020 og også lidt i 2021, da der blev flere penge på grund af de færre arrangementer. Det sker ved at vi besøger forskellige kunstmesser (f.eks. Kunst for alle i Lokomotivværkstedet i september, Dokken i februar, Enter Art Fair m.v.), besøger kunstnere og udvalgte udstillinger og gallerier. Vi bestræber os på, at finde noget efter fælles overenskomst, og det er ikke altid lige ukompliceret. Indkøbene bliver løbende vist på hjemmesiden. PH sagde engang at "Det er selve kunstens ide, at folk ikke skal ha', hvad de kan li'". Det har dog ikke været vores afgørende mantra for det indkøbte. Vi håber trods alt at der er noget nogen kan lide.

Arrangementerne vi nåede i 2020 er alle beskrevet på hjemmesiden, så derfor vil jeg ikke gå i detaljer.

7.1.20 Louisiana Marsden Hartley

(18.3.20. SMK Anna Ancher aflyst)
23.9.20 Cisternerne i Søndermarken
24.10.20 Udflugt til Holmegaard og Skovtårnet i Camp Adventure ved Rønnede
26.11.20 + 3.12.20 SMK , Anna Ancher med foredrag og efterfølgende rundkig.
Siden har der så været pause til de 2 arrangementer vi har afholdt slut maj og start juni.

Bestyrelsen holder 6-7 møder om året og tager som sagt ud på messer og enkelte kunstnerbesøg sammen. Som noget særligt er vi i færd med at lave hjemmesiden om. Mere om det senere.

Rejseudvalget har stået på standby i 2020. sidste tur var til Krakow i september 2019.

I årenes løb har vi haft ture til Berlin x 2, Hamburg x2, Düsseldorf, Dresden, Riga, Skt.Petersborg, Madrid, Wien og altså senest Krakow.

Planen i år var ligesom i 2020 Antwerpen, men da Belgien forventes at have vidtgående restriktioner til langt ud på efteråret, ser det bl.a. sort ud med restauranter og barer, og det går jo ikke. Det må blive i 2022.

Det er med taler ligesom et godt maleri: det er godt at slutte i tide.

Tak og vi håber i får en god aften."

Henrik

Regnskab, herunder kontingentfastsættelse: Mette Wanning gjorde rede for at regnskabet bærer præg af et år med nedlukning som følge af corona. Det har kun været muligt at afholde få arrangementer. De budgetterede midler til dette formål, som ikke er brugt, har bestyrelsen i stedet købt kunst for.

Et medlem spurgte til budgettet. Var der i budgettet taget højde for udgifter til hjemmesiderenovering? Mette svarede, at bestyrelsen på trods af øgede udgifter til hjemmesidekonsulenten, forventer at kunne holde dette indenfor budgettet.

Bestyrelsens forslag om fortsat kontingentet på 900 kr. årligt blev godkendt

Hjemmeside under forandring: Bente Nielsen fortalte at bestyrelsen ønsker selv at få fingre i redigeringen af hjemmesiden. Dette kræver omlægning til andet software. Bestyrelsen ønsker også at forny siden med henblik på øget læsbarhed, også på tablets.

Vores hjemmesidekonsulent varetager overflytningen af indholdet som stort set vil være det samme som hidtil. Dog vil en del af de gamle billeder ikke blive at finde på den nye hjemmeside. Det sker som følge af databeskyttelseslovgivningen fra 2018 og drejer sig om situationsbilleder af medlemmer på rejser eller til arrangementer. Der vil fortsat være billeder af god kunst på hjemmeside.

Den reviderede hjemmeside forventes at gå i luften primo juli 2021. Medlemmerne af foreningen modtager en mail når den reviderede side går i luften.

Valg af bestyrelse: Kim Bentzen, Klaus Tobiasen og Henrik Hother var ifølge vedtægterne på valg. Alle var villige til genvalg og blev valgt med applaus.

Valg af suppleanter: Bente Nielsen og Janne Sury var ifølge vedtægterne på valg. Begge var villige til genvalg og blev valt med applaus. Ifølge vedtægterne skal bestyrelsen have 3 suppleanter. Til den 3. Suppleantpost blev Lisbeth Mandel valgt med applaus.

Valg af revisor: Ole Beck var villig til genvalg og blev valgt med applaus.

Indkomne forslag: Der var intet til dette punkt.

Eventuelt: Intet til dette punkt

Efter følgende blev der afholdt auktion over den af bestyrelsen indkøbte kunst. Adam Grandjean forestod på vanlig professionel vis auktionen.

Aftenen afsluttedes med amerikansk lotteri af kunstbøger, små litografier o.l.

Velkomst og middag blev i år ledsaget af dejlig musik ved Henrik Hother, Henrik Suppli og Erik Schmidt.

Ref. Bente Nielsen