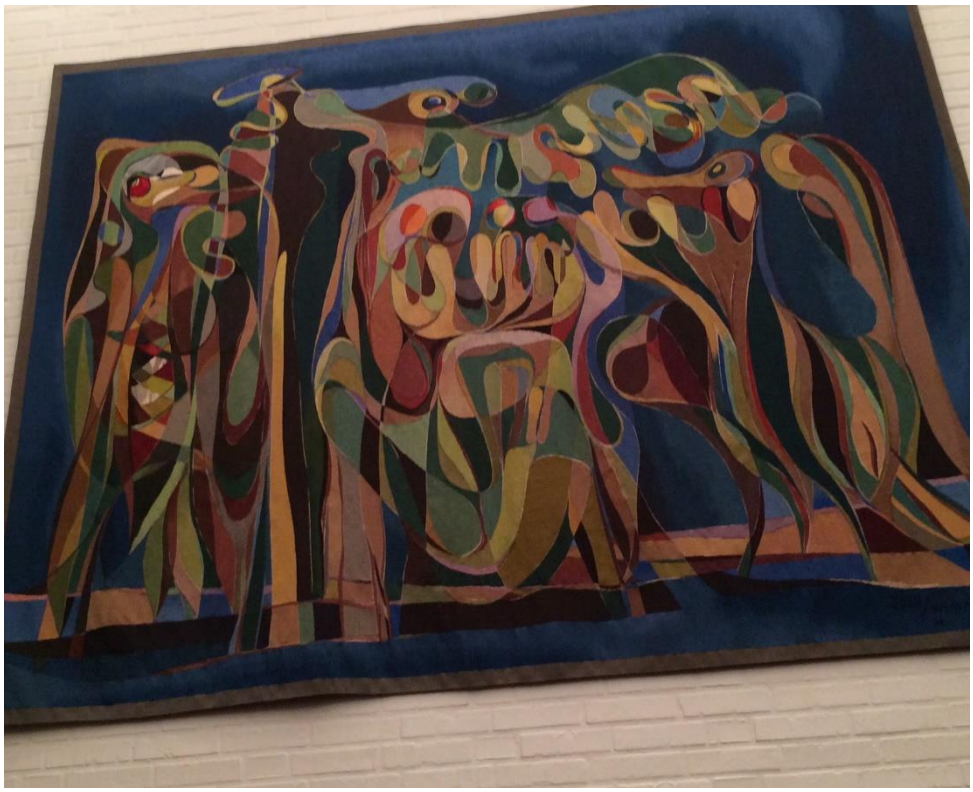
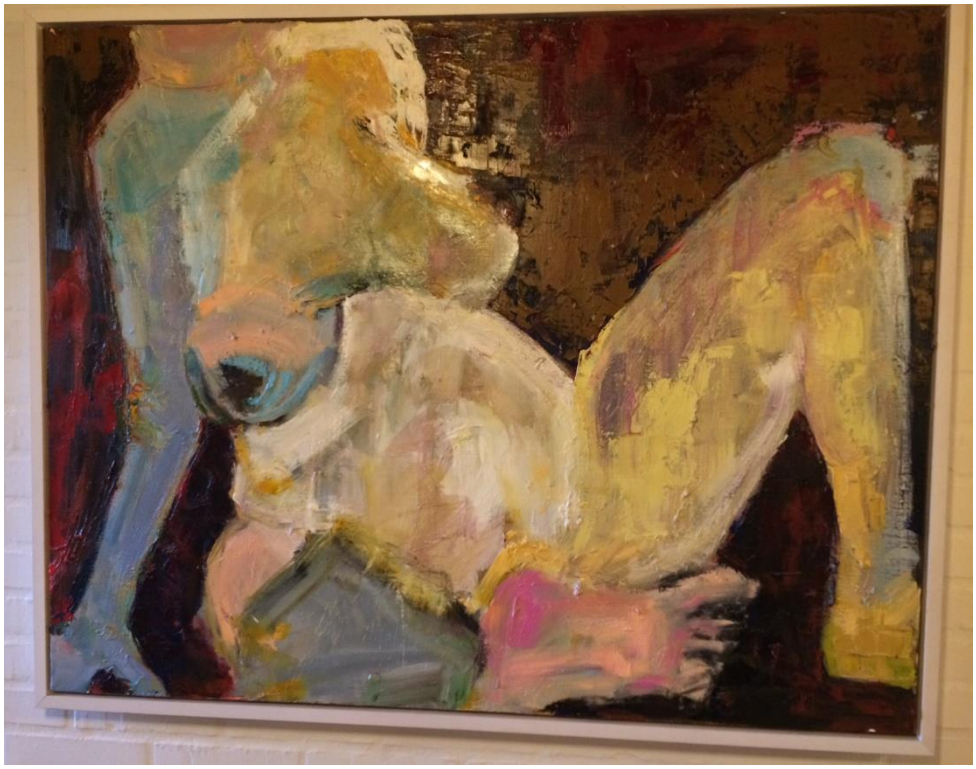
Metropolis på Konventum 9.10.2017

På Konventum lige vest for Helsingør (tidligere LO-skolen) gemmer der sig en stor og markant kunstsamling, faktisk Danmarks største private kunstsamling. Konventum er idag et konference-, kursus- og uddannelsescenter med en særlig historie om dansk design, kunst og arkitektur.

Vi så en lille del af stedets enorme kunstsamling , vejledt med humor og stort vid af galleriejer Georg Reinhard Mathiasen fra Galleri Orange i Helsingør.
Vi fik historien om husets spændende arkitektur ved arkitekterne Jarl Heger, Ebbe og Karen Clemmensen. Og hørte om, hvordan kunstsamlingen for alvor startede på foranledning af LO-skolens forstander Frode Nicolaisen tilbage i 80´erne. Og kom i dybden med nogle af husets største værker. Kunstsamlingen består af over 1.200 værker af moderne kunst fra 1950´erne og frem til i dag. Samlingens kunstnere omfatter bl.a. markante personligheder som Katrine Ærtebjerg, Asger Jorn, Carl-Henning Pedersen, Kurt Trampedach, Egil Jacobsen og Kristian Hornsleth. – og mange andre, men ikke mindre spændende. Vi fokuserede bl.a. på mindre kendte billeder af Knud Erik Færgemannn, Hans Christian Rylander, Dorrit Blum, Macholm, Nina Steen Nielsen og skulpturer af Jens Flemming Sørensen. Og ikke mindst Damgaard-Sørensens udsmykninger af træ i lofter og på vægge overalt.

Vi havde en spændende tur i en dansk kunstskat, som gemmer sig på Konventum, i smukke omgivelser. Sluttede med spisning på stedets restaurant.

Henrik Hother