

Kære Metropoliser,

Først vil jeg ønske jer alle et godt nytår. Vi håber I har været fornøjede med de aktiviteter vi har fundet på i det fortløbende år.

Inden jeg omtaler disse så vil jeg berette om de andre ting og områder vi har beskæftiget os med.

Vedtægterne.

Ægtefællerabatten.

Vedtægterne, det har vi drøftet. Ved den sidste Generalforsamling blev bestyrelsen pålagt at stille forslag om, at afskaffe ægtefælle rabatten. Ordet rabat er vel en god anledning til at tage ordningen op til revision.

Det behandles under et senere punkt.

Deltager gebyr.

Vi antager at ikke alle ægtefæller/par ønsker at tegne medlemskab for begge, så vi indfører, at gæster kan tilkøbe sig plads til at deltage i arrangementer såfremt der er plads

Dette tilføjes i vedtægterne under aktiviteter.

Tegningsret.

Vi har modtaget et brev fra banken vedrørende et EU direktiv om sorte penge og skattely.

Det har medført at **hele** bestyrelsen har skulle legitimere sig og underskrive alle dokumenterne i sagen.

Der er grunden til vi ønsker, at vi fremover kan tegne foreningen ved formand/næstformand og et menigt medlem.

For at vedtage disse vedtægtsændringer kræves at $\frac{2}{3}$ del af de fremmødte stemmer for hvert af de forelagte forslag.

Aktiviteter i årets løb.

Samarbejdet har været godt og frugtbar i bestyrelsen. På 4 møder har vi kunne tilrettelægge årets aktiviteter. Praktisk sker det ved et af bestyrelsesmedlemmerne stiller et forslag om en aktivitet, der så bliver besluttet. Der udpeges en ankerperson der så går videre med den praktiske tilrettelæggelse D.v.s. Kontakt til f.eks. Museum bestilling af rundviser.

Så laves opslag til medlemmerne- når vi ved hvor mange der kommer - bestilling af spisning. Det er efterhånden blevet sådan at møderne afsluttes med en let middag- hvor man hygger sig sammen.

Årets første arrangement var på **Den Frie**, hvor Decembristerne viste en ukurateret udstilling af frontløberne i dansk kunst. Fint fremmøde.

På **Ordrupgaard** så vi en dansk klassiker. Den figurative symbolist Laurits Andersen Ring. Vi fik en kvalificeret rundvisning hvorpå vi kom ind bag symbolikken i mange af billederne. En meget fin udstilling.

Fra denne klassiske danske maler til Hyperrealisme på **Arken**- hvilket spring. Figurene var nærmest levende skabt af mange af de kunstnere der arbejder med cyborger eller hybrider i feltet mellem mennesker og robotter. Mange af figurene var skabt ved hjælp af 3D printere. Tankevækkende.

På den årlige søndagsudflugt til **Odense** besøgte vi kunstneren og bronzestøberen Jens Galschiøts værksted. Spændende- vi har en figur er til udlodning i dag. Værkstedet ligger

udenfor Odense. I sin teknik anvender han en elektrolytisk metode der er medfører han kan påføre figurerne forskellige metaller via spændingsforskelle. En gammel metode som han har genoplivet. Han er aktiv på mange fronter med kunstneriske kommentere til religion, flygtninge og menneskerettigheder. En spændende og anderledes kunstner. Efter frokost i byen så vi Lundstrøm på Brandts Pakhus. De havde samlet fine værker der var linier til PHs værker og Finn Juhls møbler. De var begge inspireret af Lundstrøms kubisme.

Vi har drøftet nye former for formidling udover museums besøg. Vi har tidligere været på Christiania (2x), samt på byvandring i Nordhavn, Gallerivandring og set Folketingets kunstsamling- alle differentierede aktiviteter. Vi søger at finde forskellige type oplevelser i de aktiviteter vi arrangerer.

Efter sommerpausen kom vi på **Gallerivandring** i den Hvide og Brune Kødby. Dygtig formidler stor oplevelse at fornemme, hvad der rør sig på de store (og dyre) gallerier.

Det næstsidste besøg var på **Louisiana**. Tal R, der sammen med John Kørner og Katrine Ærtebjerg er uddannet på Claus Carstensen afdeling på Akademiet

I 1990'erne, udstillede sine værker.

Spændende at få et indblik i hans ikke altid letforståelige billedverden. Vores kurator førte os ind i hans værker, så vi ad den vej fik en forståelse for, hvilke emner og motiver han søgte at skildre.

Konventum Den "gamle" LO Højskole, der nu fungerer som Konference- Kursus og uddannelsescenter. Besøgte vi en smuk solrig sensommerdag.

Bygningerne ligger på en grund ned til vandet i Aalsgaarde enestående smukt skabt af Arkitekterne Ebbe og Karen Clemmensen. Det er en perle i Dansk Arkitektur.

Den rummer en unik kunstsamling af overvejende dansk kunst, samlet fra 1980 og frem af kunstnere, som man købte værkerne af, som regel indkøbt inden de blev kendte.

Vores sidste udflugt var en tur til **Papirøen**, der nu er lukket og slukket.

Vi besøgte Copenhagen contemporary hvor der var rundvisning i Ex Situ:

Samples of lifeforms.

Der var virtual reality kunstværker samt en kunst video af Bill Viola. Turen sluttede med mad ved boderne. Godt vi nåede det inden de lukkede.

8 ture blev det til herunder et et dags arrangement.

Erik Fehmerling
Formand